

SUGGERIMENTI PER L'USO DEL MATERIALE DIDATTICO

Cartella **OBIETTORI E PID – MAT DID**

➤ La cartella **MATERIALE INTRODUTTIVO** contiene i seguenti files:

00_Obiettori e PID

È una presentazione del percorso.

01_Crainz_Condizioni dei soldati

Lo storico Guido Crainz illustra la situazione dei soldati di leva negli anni Sessanta e le prime forme di contestazione.

02_Crainz_Il 68 in caserma

Guido Crainz esamina “l’onda lunga del ’68” nelle caserme.

03_Film e canzoni

La pagina suggerisce due film antimilitaristi dell’epoca e alcune canzoni, che è possibile ascoltare utilizzando i link a *youtube*.

04_B_Dylan_Blowin in the wind

Testo della canzone.

05_F_De_André_La guerra di Piero

Testo della canzone.

06_F_Guccini_Dio è morto

Testo della canzone.

07_Giganti_Proposta

Testo della canzone.

08_La_sospensione_della_ferma_di_leva

Il documento ripercorre brevemente la storia della leva obbligatoria fino alla sua sospensione il 1° gennaio 2005.

➤ La cartella **OBIEZIONE DI COSCIENZA** contiene i seguenti files:

01_Obiezione di coscienza

“Breve storia dell’Obiezione di Coscienza e del Servizio Civile Nazionale nel nostro Paese”.

02_Obiettore valdese

Intervista al valdese Aldo Ferrero, uno dei primi obiettori di coscienza.

03_Fuori ordinanza. L’obiezione di coscienza al servizio militare in Italia - Novecento.org

Proposta didattica scaricata dal sito *Novecento.org – Didattica della storia in rete*, dell’Istituto Nazionale Ferruccio Parri.

04_Nota integrativa

Si indicano le parole che, perfettamente leggibili nel testo web della proposta didattica *Fuori ordinanza*, nel formato pdf risultano di difficile lettura.

05_Copyright - Novecento.org

Contiene l'indicazione della licenza e le condizioni di condivisione della proposta didattica *Fuori ordinanza*.

➤ La cartella **PID** contiene i seguenti files:

01_Gressani_Nuova sinistra e questione militare

La storica Deborah Gressani illustra le posizioni della “nuova sinistra” sulla questione militare.

02_Bobbio-Ginsborg-Sofri su PID

Il politologo Luigi Bobbio, lo storico Paul Ginsborg e lo scrittore Adriano Sofri (ex leader di “Lotta continua”) tracciano un breve profilo del movimento dei “Proletari in divisa”.

03_Video PID

Contiene il link ad un filmato degli anni Settanta relativo ad una manifestazione dei Pid.

04_Sinigaglia_Due testimonianze

Il giornalista Sergio Sinigaglia riporta le testimonianze di due Pid.

05_Sacchetti_I Pid visti dalla polizia

Lo storico ed ex Pid Giorgio Sacchetti riporta alcuni documenti della questura e della magistratura sulle azioni dei Pid.

06_Da antimilitarismo a democrazia

Giorgio Sacchetti esamina il processo di transizione dall'antimilitarismo al movimento democratico dei soldati.

07_Bibliografia

Si riporta la bibliografia contenuta nel libro di DEBORAH GRESSANI, GIORGIO SACCHETTI, SERGIO SINIGAGLIA, *S'avanza uno strano soldato. Il movimento per la democratizzazione delle Forze armate (1970-1977)*, DeriveApprodi, Roma 2022, pp. 87-89.

Attività didattica

La cartella **MATERIALE INTRODUTTIVO** fornisce al gruppo di lavoro i prerequisiti per lo svolgimento del Modulo tematico.

Il gruppo di lavoro si suddivide in due sottogruppi: **1) OBIEZIONE DI COSCIENZA** e **2) PID**

Il sottogruppo **OBIEZIONE DI COSCIENZA** utilizza l'omonima cartella e può svolgere la seguente attività didattica:

- unità di apprendimento **Fuori ordinanza. L'obiezione di coscienza al servizio militare in Italia**, prelieve eventuali modifiche ritenute necessarie dall'insegnante;
- analisi e interpretazione del testo di una o più canzoni fra quelle proposte dalla cartella **MATERIALE INTRODUTTIVO**;
- Eventuale relazione alla classe sul tema scelto (metodologia *flipped classroom*).
- Elaborazione di domande da rivolgere ai testimoni.

- Incontro con testimoni per approfondire le tematiche con il confronto e le narrazioni di chi ha vissuto in prima persona quelle vicende.
- Elaborato conclusivo.

Il sottogruppo **PID** utilizza l'omonima cartella e può svolgere la seguente attività didattica:

- Unità di apprendimento (elaborata dall'insegnante) analoga a quella dell'altro sottogruppo.
- Analisi e interpretazione del testo di una o più canzoni fra quelle proposte dalla cartella **MATERIALE INTRODUTTIVO**.
- Eventuale relazione alla classe sul tema scelto (metodologia *flipped classroom*).
- Elaborazione di domande da rivolgere ai testimoni.
- Incontro con testimoni per approfondire le tematiche con il confronto e le narrazioni di chi ha vissuto in prima persona quelle vicende.
- Elaborato conclusivo.